



ZABELOV GROUP

Eg

Seznam skladeb:

1. Intro 2. Odvaha 3. Na krev 4. For A While 5. Opuštěný svět 6. Je vis 7. Lemniscate 8. Fairy Queen 9. There Is Always Somewhere Else To Go

Vydavatel: Minority Records

Datum vydání: 5. říjen 2018

Datum prodeje alba: 5. říjen 2018

Formát: LP (180 gram), CD, download

EAN kód LP: 8594047980347

EAN kód CD: 8594047980354

Eg je zúročením dvouletého úsilí. Album bylo nahráváno na několika místech, středobodem ale bylo renomované studio Svárov, obsahuje však i mnohé terénní nahrávky a třeba zvuk kostelních varhan. Nad samotným natáčením dohlížel zvukový inženýr Lukáš Martínek a Matouš Godík, který se postaral i o finální mastering. "V naší práci se začalo vrstvit několik tendencí. Objevování zvukových možností zmodulovaného akordeonu nás přivádí jak k ambientní hudbě, tak ke striktním groovům. Zajímá nás jak abstraktní kompozice, tak kombinace s narativem mluveného slova a terénních nahrávek. Objevujeme naše hráčské možnosti, a zároveň si užíváme možnosti studiové postprodukce. Nevím, jestli budeme mít vůli k takové syntéze i u příštích nahrávek, ale na albu 'Eg' se snad podařilo všechny tyto roviny propojit," takto se nad samotným vznikem zamyslel Jan Šíkl.

Zabelov Group se zformovali v roce 2012, kdy své reálné obrazce získal hudební dialog akordeonisty Romana Zabelova a multiinstrumentalisty Jana Šíkla. Téhož roku vyšel i debut *40000 km*, na němž definovali formu vlastní tvorby - široce rozkročené pojetí jazzu, fascinace rytmickými sekvencemi a abstraktním vokálem. Následné *Secret Session* bylo prvotním navázáním spolupráce s Matoušem Godíkem a vytříbením zvukových hran. Předvojem ke vzniku třetí řadovky *Eg* se pak stal osamocený singl *Lék*. Rozvoj hudebního snažení Zabelov Group prostupuje snaha uchovat si živý kontakt s hudebním nástrojem a přitom takto jen ve dvou naplnit celé spektrum klubového zvuku. Takto se z původního akustického puritánství postupně stává komplex cinematické hudby provázané samplý a akustických nástrojů rozšířených o elektroniku.

Neobvyklý název alba Jan Šíkl přibližuje těmito slovy: "*Eg je praslovo. To co vyslovíte, aniž byste uměli pojmenovat. Verbalizovaná intuice a čisté gesto. Naše album je výsledkem až příliš vědomého procesu, než aby naplňovalo tato slova, ale přesto přišlo s takovou naléhavostí. Intuice je tu homeopaticky naředěná do cílené, dlouhé a detailní práce a gesto vyslovení v sekvencích řazeno mezi jednotlivé tracky.*"

V roce 2015 si tak Zabelov Group na LFŠ v Uherském Hradišti vyzkoušeli živý doprovod k němému filmu režiséra Alfréda Hitchcocka *The Ring* a od roku 2017 doprovázejí taneční představení *Fairy Queen* souboru 420People. Kromě festivalových podií (United Islands Of Prague, Spectaculare, Fusion) na sebe několikrát upozornili jako support (Hidden Orchestra, Poppy Ackroyd, Bill Lurance) a letos zaznamenali velký ohlas na showcasovém festivalu Czech Music Crossroads. Všechny tyto roviny hudebního experimentu a živých jam session se postupně přetransformovaly do organicky znějící desky *Eg*. Na jejím vzniku se podepsalo i několik hostů, včetně vokalistek Hannah Cecily, Cécile da Costa, Madeleine Walker a sopranistky Varine Mkrtchyan. Dále pak Jaromír Honzák (kontrabas), Daniel Radanović (kontrabas), Petr Kalfus (soprán saxofon a bass klarinet).

Vydavatel:

Kontakt pro tisk:

Webové stránky:

Tel.:

Minority Records

press@minorityrecords.com

www.minorityrecords.com

+420 722 544 845

Mediální partner:

