Interpret: **HIDDEN ORCHESTRA**  
Album: *Creaks: Bonus, Live & Remixes*  
Kat. číslo.: MIN63  
Formáty alba: DL  
Vydavatel: Minority Records  
Datum vydání: **11. listopad 2022**

Dosud nevydané skladby, remixy i přepracované kompozice soundtracku oceňované plošinovky **Creaks** herního studia Amanita Design představí **Hidden Orchestra** 11. listopadu na novém albu **Creaks: Bonus, Live & Remixes**. Navazuje tak na desku Creaks OST z roku 2020, která stejně jako novinka vyšla u českého vydavatelství Minority Records.

Hidden Orchestra je projekt britského skladatele, multiinstrumentalisty a producenta Joea Achesona. Ten zpracovává nejrůznější hudební vlivy, k tvorbě zve pestrou škálu umělců, aby vzápětí stvořil svůj “skrytý orchestr”.

*„Pro Creaks vzniklo tak velké množství skvělé muziky, že se na původní desku zkrátka nevešlo všechno. Všimli si toho koneckonců i fanoušci, kterým pár skladeb ze hry na původním soundtracku chybělo. S myšlenkou přišel zkraje roku sám Joe. Původně přitom mělo jít o sbírku bonusových skladeb, ale postupně nám ten koncept nabobtnal a vznikla z toho větší a zajímavější nahrávka,“* říká Jakub Dvorský, zakladatel Amanita Design.

Creaks: Bonus, Live & Remixes přináší sedm dosud nevydaných skladeb z původního soundtracku Creaks, dvě rozsáhlé přepracované verze pro živou kapelu a sedm remixů od různorodých umělců jako Floex, Poppy Ackroyd, Ben Lukas Boysen či ZKA4T.

*„Když jsme s kapelou vystupovali letos v Praze, rozvinuli jsme několik skladeb Creaks do nových živých verzí a já zjistil, že se o ně chci podělit. Pak jsme si řekli, že by bylo hezké zařadit Floexův remix, protože právě díky němu jsem se poprvé seznámil s Amanita Design. Uvědomil jsem si, jaký potenciál by mohl být v reinterpretaci materiálu více umělci.To nakonec vedlo k nápadu spojit  bonusové, živé a remixové skladby do jednoho soudržného alba,“* přibližuje vznik Creaks: Bonus, Live & Remixes sám Acheson.

Barevný zvukový svět Hidden Orchestra, v němž se snoubí vlivy elektroniky, folku či post-rocku, je na Creaks: Bonus, Live & Remixes obohacen o taneční experimentální techno, jemně vybrnkávané ambientně moderní klasické plochy i výtrysky basklarinetového free-jazzu. Na výsledku se podílí také umělá inteligence.

*„Joe si velmi dobře porozuměl s nástrojem FMOD, který mu umožnil vytvořit hudbu adaptivní a generativní. Když si například hráč láme hlavu s jednou z hádanek a podaří se mu v jejím řešení pokročit, hra mu to dá elegantně najevo decentní změnou v hudebním doprovodu,“* objasňuje Dvorský.

*„Pro Creaks jsem zcela změnil svůj pracovní postup, abych neunavoval posluchače. Docílil jsem toho pomocí softwaru určeného pro herní zvuk, musel jsem však vymyslet množství nových kompozičních technik, abych vytvořil hudbu neustále náhodně měnící svou kompozici. Bylo to obtížné a svým způsobem se tvorba hudby pro každou úroveň hry stala hádankou sama o sobě. Nečekaným přínosem bylo zjištění, že mohu využít umělou inteligenci. Po naprogramování jsem výsledné aranže často považoval za zajímavější než ty, které bych vytvořil sám,“* dodává Acheson.

Živé verze skladeb Bridges a Three Islands byly nahrány v květnu 2022 v lucemburském klášterním prostoru Neimënster s aktuální sestavou Hidden Orchestra, jenž tvoří Joe Acheson na basu a elektroniku, Jamie Graham na bicí, klarinetista Jack McNeil a cellistka Rebecca Knight.  O studiový mix se postaral inženýr Tim Southorn. V nejnovější inkarnaci Hidden Orchestra se důraz přesouvá od přesné repliky studiových skladeb k zaměření se na energii a emoce daného materiálu.

Hra Creaks získala ocenění Česká hra roku 2020 i Česká hra roku v kategorii Audiovizuální zpracování, cenu Anifilmu 2021 za nejlepší výtvarný počin, ocenění CEEGA 2020 pro hry ze střední a východní Evropy za nejlepší výtvarné zpracování. Creaks získala nominaci na prestižní Golden Joystick Awards za nejlepší nezávislou hru a dvě nominace na brazilském herním festivalu BIG Festival za nejlepší výtvarné zpracování a nejlepší vyprávění.

Skladby z Creaks zazní také na koncertě Hidden Orchestra v londýnské Queen Elizabeth Hall 20. listopadu v rámci EFG London Jazz Festivalu.

**Creaks: Bonus, Live & Remixes** vychází pouze digitálně, v současnosti vyprodaný soundtrack **Creaks (2020)** se dočká vinylové reedice v první polovině příštího roku.

**O umělcích z Creaks: Bonus, Live & Remixes:**

Hidden Orchestra - kde se Joe opět ujal vlastního remixování

Floex (Tomáš Dvořák) -  tvůrce mnoha skvělých soundtracků pro Amanita Design

Poppy Ackroyd - členka živé kapely Hidden Orchestra, která na Creaks OST hraje také na housle

Ben Lukas Boysen - berlínský skladatel soundtracků, jehož práci Joe obdivuje

ZKA4T (Matouš Godík) - zvukový designér hry a mistr mnoha nahrávek Hidden Orchestra

chiefko (Lukas Kunce) - podle kterého byla volně vytvořena kresba hlavní postavy hry Creaks

Tommy Perman - jehož kapela FOUND byla mezi prvními, které Joe remixoval, a jehož projekt orchestrionu Cybraphon byl inspirací pro Creaks a aplikaci Creaksbox