



# KHOIBA

Khoiba

## Seznam skladeb:

1. Stf 2. Log 3. Known As Free 4. Onion Skin
5. Dots Dots Dots 6. Snack 7. In a Loft 8. On Alert
9. Belie Belie 10. How The Eye 11. Storages

**Vydavatel:** Minority Records

**Datum vydání:** 22. březen 2019

**Datum prodeje alba:** 22. březen 2019

**Formát:** LP (180 gram), CD, download

**EAN kód LP:** 8594047980385

**EAN kód CD:** 8594047980392

Nová deska Khoiby je hlubokým ponorem do společného světa Emy Brabcové a Filipa Míška. Může evokovat pocity dvojakosti, je obnažená i zahalená, brutální i jemná, rozrušující i zklidňující, obsahuje naději i beznaděj, je plná odstupu i spojení, zákoutí a vrstev, do kterých se dá zapadnout.

Album balancuje "na hraně" více žánrů. Není důležité, s jakými přísadami elektronické hudby Khoiba pracuje. Podstatné pro Khoibu je odnést si pocit, i kdyby vám z něj nemělo být příjemně. Riskujete totiž, že se dotknete něčeho opravdu citlivého.

*„Někteří lidé, kteří naši desku slyšeli, říkají, že na ně působí až soundtrackově,“ říká Filip o albu, které postrádá standardní písničkovou formu a prvoplánové hity. „Deska může být pro někoho hůř uchopitelná, vlastně i z toho důvodu, že dnešní posluchači už nemají trpělivost a čas poslouchat album od začátku do konce. Jenže právě to naše nová deska vyžaduje,“ upřesňuje Filip.*

Eponymní album Khoiby může působit jako pozvánka do vnitřního světa, kde klíčem k jednotlivým skladbám je otevřenost vlastním emocím. Hudba je přitom základním životním vyjadřovacím prostředkem obou protagonistů. *„Hudba je pro mě velice niterná věc, souvisí s mým duševním vývojem. Mám ji natolik propojenou s psychikou a nejhlubšími emocemi, že nad tím vším mnohdy ani nemám kontrolu. Je pro mě prostředkem sebepoznání,“* svěřuje se Ema. *„Hudbou dokážu nejlépe vyjádřit to, co cítím a co se ve mě odehrává,“* uzavírá Filip.

Filip Míšek a Ema Brabcová se prvně potkali ve skupině Roe-Deer, která vznikla v létě 1999. Natočili alba *Everforever* (2001) a *Aquaparty* (2003). Již během existence Roe-Deer začali vytvářet svůj vlastní projekt - Khoibu. Ten o sobě dal vědět ceněným épéčkem *Dilemma* (2002), na němž vynikal Filipův cit pro detail a zvukové laborování na hranách trip hopu. Svou tvorbu však Khoiba popisovala jako "atmosferický pop plný melancholie a pozitivních emocí". *That Reason EP* (2003) bylo remixovým/alternativním obrazem skladeb předchozího EP a přineslo i titulní skladbu, která byla přemostěním k velkému debutu *Nice Traps* (2004). Před druhou deskou *Mellow Drama* (2007) vyšlo experimentálnější épéčko *It's All Recorded*. Obě alba vydalo německé vydavatelství Mole Listening Pearls, jenž vypustilo vinylový singl *Ohio* coby poslední nahrávku Khoiby po nečekaném odchodu Emy Brabcové z kapely 5. května 2008. Následně se každý rozešel jinou cestou, Filip k sólovému projektu Dikolson (*The Bear Is Sleeping Now*, 2011), Ema do kapely Luno (2009-2015). V roce 2015 Ema s Filipem začali psát novou kapitolu Khoiby. Ema se dále stala součástí projektu Jan P. Muchow & The Antagonists, Filip vytváří rovněž hudbu k filmům (naposledy k polskému filmu *Útěk* režisérky Agnieszky Smoczyńskiej, 2018) a tanečním představením (*Guide, Švihla*).

**Vydavatel:**  
**Kontakt pro tisk:**  
**Webové stránky:**  
**Tel.:**

Minority Records  
press@minorityrecords.com  
www.minorityrecords.com  
+420 722 544 845

**Mediální partner:**

