Interpret: **ZABELOV GROUP**  
Album: *Madhouse Session*  
Kat. číslo.: MIN53  
Formáty alba: CD/DL  
Vydavatel: Minority Records  
Datum vydání: **10. Říjen 2020**

Čtyři nové skladby doprovázené živými videi vydávají Zabelov Group. Česko - běloruské duo tvořené multiinstrumentalistou Janem Šiklem a zpívajícím akordeonistou Romanem Zabelovem, znovu přizvalo k práci filmaře Tomáše Vlčka. Po albu *Eg* (2018) se jedná o vydání druhé nahrávky Zabelov Group u labelu Minority Records.

Zatímco předchozí album *Eg* je precizní skládačkou a propracovaným studiovým počinem, který vznikal na různých místech za přispění hudebních hostů, a neumožňoval tak kvůli náročnosti odehrát všechny skladby live, *Madhouse Session* je živý záznam práce na novém koncertním materiálu, jenž kapela z části představila i naživo např. v německém Jazzclubu Tonne, nebo coby support Portico Quartet v rámci festivalu Spectaculare.

*“Madhouse Session mělo silnou ambici osamostatnění se v procesu výroby nahrávky. Za většinou starších kusů stál mistr zvuku Matouš Godík, což bylo na výsledku znát a my jsme byli za tu spolupráci velmi vděčni. Potřebovali jsme ale vyzkoušet, jaký bude zvuk ve vlastní produkci. Od náběru po výsledný master to bylo na nás, vše vzniklo v domácím studiu, kde zkoušíme. Musíme říci, že jsme s výsledkem spokojeni. Ukázalo se, že omezení často vedou k novým a zajímavým řešením. Cítíme, že jsme dotáhli proces jakési muzikantské emancipace, “* přibližuje vznik EP Šikl.

EP *Madhouse Session* tvoří čtyři skladby, název vychází ze stísněné atmosféry ve společnosti i osobního pocitu izolace. *Spoviedz* v sobě nese naději i tichou bolest, přetvářející se do křiku a odvahy k boji, *Sun* je tepajícím cinematickým koloběhem, *I’m OK* mluví o duševním přerodu z afektu do stavu, který nazýváme normálním, *Juli* pak zpracovává komunikaci s osobou, jenž vás dostatečně nevnímá a začíná tak promyšlený jazykový boj.

Na Madhouse Session je navíc v dosud největší míře využit vokál Romana Zabelova.

*„Vždy jsem pociťoval určitou nejistotu ze svého zpěvu, ale dlouhou dobu mi chyběla odvaha zajít za profesionálem a nechat si poradit. Minulý rok jsem se konečně odvážil a dostal jsem možnost navštěvovat hodiny operního zpěvu na pražské HAMU. Byl to pro mě neskutečný zážitek, učili jsme se dýchat a tvořit plný, čistý tón. Jsem za to opravdu vděčný, zpětně si uvědomuji, jak potřebnou řemeslnou a zároveň psychologickou pomoc jsem dostal,“* dodává Zabelov.

Zabelov Group se pohybují na české scéně od roku 2012, jejich prvním počinem je domácí nahrávka *40 000 Km* (2012), následovalo live album *Secret Session* (2014), milníkem bylo první studiové album *Eg* (2018, Minority Records), které je přivedlo na pódia klubů a festivalů v Čechách, na Slovensku, v Polsku, Holandsku, Slovinsku či Itálii. Vznik live záznamu *Madhouse Session* podpořila česká hudební proexportní kancelář SoundCzech.

**YouTube**:

I’m Ok <https://youtu.be/KmBlziZDEEo>

Spoviedz <https://youtu.be/g8DWVtQQ7Mg>

Sun <https://youtu.be/gFLbvt2ax4o>

Juli <https://youtu.be/4T2y5ISK_pw>

**Label**: Minority Records, [www.minorityrecords.com](https://www.minorityrecords.com/)

**Booking**: [ricardo@ampromotions.cz](mailto:ricardo@ampromotions.cz)

[www.zabelovgroup.com](http://www.zabelovgroup.com/)

[www.facebook.com/zabelovgroup](https://www.facebook.com/zabelovgroup)