

MANON MEURT

MMXVIII

Seznam skladeb:

1. Circle
2. We Are
3. Figure It Out
4. An Excuse To Hurt
5. Neon
6. LXXVIII
7. Lighthouse
8. Song of The Sea

Vydavatel: Minority Records

Datum vydání: 12. říjen 2018

Datum prodeje alba: 12. říjen 2018

Formát: LP (180 gram), CD, download

EAN kód LP: 8594047980361

EAN kód CD: 8594047980378



MANON MEURT
MMXVIII

Rakovnická skupina Manon Meurt nikam se svým druhým albem zbytečně nechvátala a materiál na něm vznikl a dozrával s postupem času. Červnovému intenzivnímu natáčení předcházela důkladná příprava a samotnou produkci Manon Meurt svěřili do rukou Jana P. Muchowa. Převážná část nahrávání proběhla v pražském studiu Faust Records pod drobnohledem ostříleného Dereka Saxenmeyera, který své studiové zkušenosti sbíral i u Marka Brasela, případně v izraelských a polských studiích a podílel se na deskách mnoha interpretů od Anety Langerové přes Janu Koubkovou a konče třeba u Killing Joke. Vokály Kateřiny Elznicové byly následně dotočeny již přímo u Muchowa, v jeho Between The Stars Studiu. Derek a Jan se pak společně postarali i o finální mix nahrávky, tu následně zmásteroval Matouš Godík ve ZKA4T Studiu.

Manon Meurt o sobě tvrdí, že jsou v mnoha aspektech perfekcionista a v ranku shoegaze prý mají naposloucháno snad každé album, které vyšlo. Z domácí scény za svou největší inspiraci berou původní sestavu The Ecstasy Of Saint Therese a zejména pak jejich staříčké épéčko "...Fluidtrance Centauri...", tedy materiál z legendárního session u Johna Peela - je v tom tedy i určitá symbolika, uzavření kruhu, že na vzniku jejich druhé řadovky "MMXVIII" se podílel právě Jan P. Muchow. Kateřina Elznicová (kytara), Vojtěch Pejša (kytara), Simona Kuchárová (baskytara) a Jiří Bendl (bicí) se dali dohromady před šesti lety díky hraní na festivalu Coombal u Rakovníka, kde měla původně Kateřina vystupovat sólo s kytarou, ale chtěla mít okolo sebe kapelu. Rok na to pro ně přišel velký zlomový bod, kdy předskakovali na pražském koncertu My Bloody Valentine (stalo se tak 11. června 2013 v Divadle Archa) a chystali i svůj bezejmenný šestiskladbový debut. Ten nakonec vyšel v roce 2014 na limitovaném vinylu a obsahoval například skladby "To Forget" a "In These Eyes", které ukazovaly na definici jejich tvůrčího rukopisu.

V aktuální sestavě místo Simony Kuchárové, figuruje David Tichý a Manon Meurt díky častějšímu koncertování nasbírali nové zkušenosti, které pomohly rozšířit jejich hudební tvář. Na jednu stranu zůstávají onou zasněnou partou, jež nedá v základech dopustit na dokonale průzračný shoegaze, avšak se posunuje dále, kamsi k hranám post-rocku a hlukovým rovinám. V těchto mantinelech se třeba pohybuje již dříve hraná skladba "We Are", stejně tak i dvojice "Figure It Out" a "Neon", která byla mezi favority na první singl. Od úvodní "Circle" je taktéž patrné hlasové dozrání Kateřiny Elznicové, její éterický hlas je nepřehlédnutelnou součástí celku, ta pro "MMXVIII" sepsala i velmi osobní texty. Překvapující jsou klavírní linie v jímavé "Lighthouse" a závěrečná "Song Of The Sea" je potemnělou ukolébavkou, která se celkem záhy stane pevnou součástí jejich koncertních setlistů.

Singl "Figure It Out" vyjde 27. září na všech digitálních platformách, včetně streamovacích služeb. Netrpělivé očekávání následníka bezejmenného debutu je u konce - "MMXVIII" bude k dispozici ve formě LP, CD a digitálního downloadu druhý říjnový pátek a zjevně se stane nepřehlédnutelnou událostí na domácí kytarové scéně.

Vydavatel:

Kontakt pro tisk:

Webové stránky:

Tel.:

Minority Records

press@minorityrecords.com

www.minorityrecords.com

+420 722 544 845

Mediální partner:

