



FLOEX

Samorost 3 Soundtrack

Seznam skladeb:

1. Samorost 3 Main Theme (07:56)
2. Going On An Adventure (04:02)
3. Mushroom Picker Dance (01:58)
4. Constructing The Toadstool Rocket (04:49)
5. Yellow Furry Mushroom Tune (02:06)
6. On The Roof Of The Yellow Psychedelic Mushroom (04:07)
7. Prenatal Hunters (Floex Revision) (05:37)
8. Taste Of Tea (Cosmic Version) (06:39)
9. Dry, Wooden and Windy (02:53)
10. Mandragora (04:12)
11. What Comes Next? (00:39)
12. Lianas (03:12)
13. Monkey Bath (03:34)
14. The Secret Room (03:55)
15. Volcanic Vent Planet Main Theme (02:48)
16. Little Devils' Tune (00:49)
17. II V O (00:25)
18. Walk On The Volcano (02:53)
19. Drinking Spirits' Spirit (01:11)
20. Cave Of The Totems (03:41)
21. Robotic Knight Fight (03:07)
22. Monk Planet Main Theme (03:42)
23. The Celebration (02:57)

Vydavatel: Minority Records

Datum vydání: 1. listopad 2016

Datum prodeje alba: 1. listopad 2016

Formát: 180 gram 2LP, CD, download

Čárový kód (2LP): 8594047980293

Čárový kód (CD): 8594047980286

Tomáš Dvořák (Floex) opět spojil síly s tvůrci her Amanita Design a po soundtracích k hrám *Samorost 2* a *Machinarium* natočil hudbu k třetímu dějství logické point-and-click adventury *Samorost*. Ta je zároveň z celé série prvním plnohodnotným pokračováním v HD grafice a od uvedení na trh 24. března se jí dostává zasloužené celosvětové pozornosti a kladných ohlasů. Její přípravy zabraly téměř pět let a Floex po většinu tohoto času (sám uvádí minimálně dva a půl roku práce na tomto projektu) postupně vytvářel sound design, zvuky a výrazivo jednotlivých postav, prostředí (příběh se odehrává mezi sedmi různorodými planetami) a samotnou hudební dramaturgii. Předvojem vydání soundtracku pak bylo loni vydané épéčko *Samorost 3 Pre-Remixes* EP s remixy a alternativními verzemi několika málo skladeb z uceleného celku, který ve finále čítá dvacet tři kompozic.

Od 9. dubna je tento rozsáhlý komplet prostřednictvím Minority Records v oficiální celosvětové distribuci, včetně streamovacích služeb a nyní došlo i na fyzické vydání na 2LP a CD skrze již zmiňované hudební vydavatelství, kde vyšlo i předchozí řadové album *Zorya* a soundtrack k oceňovanému *Machinarium* (ten se dočkal hned několika vinylových reedic a patří k nejprodávanějším titulům tohoto labelu).

Při natáčení *Samorost 3 Soundtrack* Tomáš Dvořák taktéž vstřebal předchozí zkušenosti ze vzniku hudebních podkladů pro hry *Samorost 2* a *Machinarium*, a naplno rozvíjí svůj cit pro obrazotvornost, dějovou sounáležitost a palety odstínů nálad jednotlivých motivů. V tomto ohledu je pak hudba pro *Samorost 3* asi nejvíce rozmanitá, přesto si drží čitelný rukopis, celistvost a Dvořákov charakteristický přístup pro elementární detail melodické struktury a mozaiky hravosti jednotlivých nápadů a idejí. Tím, že ani nebyl nijak časově omezen, mohl hlouběji proniknout do tajů, zákoutí a nástrah samotné hry, případně si pohrát s vícero variantami, kam by se samotná zvukomalba mohla posunout. Nechybí tak linie hrané na Floexův velmi blízký, stěžejní nástroj - klarinet, ani laborování mezi žánry - experimentální roviny tak snadno proplouvají do ambientu, či downtempa. Neméně důležitou funkci zde mají i předtočené ruchové sekvence a smyčky. Na violoncello, violu da Gamba a ehru Dvořáka doprovází Tomáš Jamník, s vokály vypomohli Bára Kratochvílová (duo DVA) a Miloš Dvořáček. O finální mastering se již tradičně postaral osvědčený Matouš Godík.

Tomáš Dvořák se narodil 14. února 1978 v Praze, kromě hudby je autorem i několika interaktivních instalací a performancí. Během studií se věnoval teorii zvuku, novým médiím a plně rozvíjel svou hru na klarinet (na něj hraje od dětství) a své nadšení z elektronické hudby (občas je jej možné zachytit v roli klubového dýdžeje). Té se naplno začal věnovat v roce 1996, kdy složil i své první autorské kompozice, ty posléze šířil na internetu coby demo *HUB*. Debutovou desku vydal o pět let později - *Pocustone* je považováno za milník na domácí elektronické scéně; Floex za ní získal i Cenu Anděl 2001 (objev roku) a nominaci na Evropskou cenu nezávislých vydavatelství Quartz. Na druhé album se čekalo dlouhých deset let, *Zorya* však skvěle navázala v místech, kde *Pocustone* hudebně končilo a sklídila i kladné recenze, plus se opět dostavil úspěch na Cenách Anděl 2011 (v kategoriích alternativní hudba a elektronická hudba), případně nechybělo umístění do selekce kandidátů Cen hudební kritiky Apollo a Vinylla. V mezidobí začal spolupracovat s týmem vývojářů počítačových her Amanita Design, k dnešnímu dni tato kooperace čítá již tři soundtracky: *Samorost 2*, *Machinarium* a aktuálně vydaný *Samorost 3*. Zatím poslední prací mimo herní prostředí je épéčko *Gone* s hostující Sárrou Vondráškovou (Never Sol).

Vydavatel:

Kontakt pro tisk:

Tel.

Minority Records, Post Office Box 113, CZ-110 01 Prague 1

press@minorityrecords.com

+420 722 544 845